

BELLPUIG

ÓRGANO DE LA PARROQUIA DE LA TRANSFIGURACIÓN DEL SEÑOR ARTÁ

Redacción y Administración:
San Salvador, 2 - Artá

II época - Año XII - Núm. 25
Artá, Abril de 1971

Director:
Juan Servera Riera

Hablemos de la Semana Santa

A

CERCANDOSE ya la Semana Santa y corriendo rumores de que en este año se introducirán algunas modificaciones, de modo especial en la función vespertina del Viernes Santo, hemos querido interrogar al Sr. Ecónomo para que nos aclare algunos extremos.

—Sr. Ecónomo, se habla en estos días de unos cambios en las procesiones de Semana Santa, ¿qué hay de verdad sobre ello?

—El único cambio importante será, por este año y siempre que el tiempo lo permita, en la procesión del Viernes Santo.

—¿Qué se piensa hacer?

—Tenemos proyectado realizar el descendimiento en el recinto amurallado de San Salvador. Conforme se entra por la carretera, a mano derecha, hay un montículo que resulta muy idóneo para colocar las cruces. Parece un Calvario. Las mismas murallas que lo circundan, con la esbelta torre de San Miquel, le dan prestancia y realce. No se requerirá mucha imaginación para trasladar a este lugar la misma escena que nos narran los Evangelios. Al pie de montículo queda una amplia explanada en la que podrán colocarse quienes asistan al acto.

—¿Cómo tienen proyectado el posible desarrollo de la acción?

—En la tarde del Viernes Santo, a la hora que convenga, se elevarán tres cruces en dicho montículo. Naturalmente la única cruz con imagen será la del Señor. A la hora que se señale de la noche, y estando ya todo preparado, coro, escolanía, soldados romanos, cofradía de los PP. Franciscanos, Clero y pueblo, tendrá lugar el descendimiento de la cruz que, como es costumbre en Artá, será realizado por los ermitaños.

Se iniciará la función con un canto apropiado; a continuación se leerá un fragmento de la Pasión del Señor, precisamente el que hace referencia a la crucifixión y al descendimiento de la cruz; inmediatamente se colocarán las escaleras al madero y tres ermitaños, lentamente, harán el descendimiento, mientras el coro interpretará el «Miserere». A continuación el cuerpo del Señor será depositado en unas andas, organizándose inmediatamente la procesión que, bajando por la bella escalinata del Santuario, se dirigirá a la entrada principal del templo parroquial. Allí estará preparado el monumental sepulcro que se incorporará a la procesión, transcurriendo ésta por las calles de costumbre.

—Se dice que piensa también introducir modificaciones en procesión del Jueves Santo y en el Domingo de Ramos.

—¿Qué hay de cierto?

—Primero esforcémonos en hacer bien lo anunciado; luego ya veremos.

—¿Quisiera indicarnos a qué obedecen estos cambios?

—Sencillamente son un intento tendente a dignificar un poco estas procesiones que, aun cuando no sean actos litúrgicos, pero, por ser acciones religiosas, deben hacerse lo mejor posible. De no hacerse con dignidad y profunda seriedad mejor es que no se hagan.

—¿Qué parte debe poner el pueblo?

Així anam...

QUE SE NOS MUERE

Hasta la fecha no había tocado este sugestivo tema: el cine. Yo soy de los convencidos de que es casi imposible proyectar películas de indiscutible calidad en nuestra villa, problemas económicos, culturales y otros por el estilo hacen que tengamos que conformarnos con proyecciones de mediocre interés. Pero señores, que como decimos en mallorquín «entre poc i massa sa masura passa». ¿No creen ustedes?

Durante el presente mes he podido oír conversaciones de todo calibre sobre el punto que nos ocupa, desde la indignación hasta la satisfacción, y es que hay que ver, hay que ver...

Artá con sus 6.000 habitantes un solo programa semanal y ¡qué programa, qué programa! Hay que ver, hay que ver para creer...

Uno no se explica el modo como se esta matando el cine en Artá.

Quizás piensen que eso de darnos un solo programa semanal es beneficioso. Vale, —ya veremos a la larga— el resultado de tal medida.

O quizás piensen que un enfermo se cura dándole veneno.

En fin cuando muera lo enterramos y listos.

Esto es cine amigos y lo que uno se calla eso ya es cinerama...

EL MUSEO

El Museo Regional de Artá, sin duda alguna, es el museo más museo de todos los museos...

SAN SALVADOR

¿Se imaginan qué bien quedaría el recinto de San Salvador adecuadamente iluminado?

Tome nota, Sr. Alcalde, tome nota, que hay que aprovechar los anzuelos turísticos. (Jo, jo, jo).

ESA MUSICA QUE POCO TIENE DE MUSICA

Ya lo dijo «Foners» en su sección «Batecs». Esa música que tenemos que aguantar por los altavoces municipales es horrible.

Puede que los altavoces estén instalados en una iglesia, pero ello no impide que la música sea infernal.

BELLPUIG entrevista a...

Don Gabriel Rosselló Rigo, Pbro.



Se acerca la Semana Santa, días de penitencia en los que el cielo parece estar encapuchado de gris. A las procesiones y actos litúrgicos acude, año tras año, el Coro parroquial con cánticos propios de dichas fechas.

Actualmente dirige el Coro de nuestra parroquia el Vicario don Gabriel Rosselló, a quien formulamos diversas preguntas acerca del Coro y de la Semana Santa.

—¿Resurgirán esta Semana Santa las aplaudidas interpretaciones de antaño?

—Creo que la idea que se tenía del Coro tiempos atrás, va cogiendo nuevo sentido a través de la orientación dada por el Decreto de Liturgia, en varios artículos del Concilio Vaticano II, diciendo que el coro de una iglesia no debe considerarse como conjunto que da conciertos en la Parroquia; sino que en el tem-

plo se debe ir para hacer oración, para ofrecer un sacrificio, como la Misa, o participar en funciones sagradas.

Deberíamos acudir a la iglesia con el único fin de participar. Por tanto, esto excluye el convertir los actos litúrgicos en un espectáculo, en donde la mayoría acudan pasivamente como al ir a una función de cine.

—¿Cuál es, pues, la labor del Coro?

—El Coro tiene como única misión ayudar a los fieles a participar. Al Coro le corresponde cantar, no para que la gente diga que le ha gustado o no le ha gustado; sino ayudar a los asistentes a cantar.

—¿Cantar, en el sentido de unirse a Dios con los cantares?

—Efectivamente, teniendo en cuenta que cantar es una manera de hacer oración.

—¿No cree que las piezas populares están supliendo las piezas a voces?

—Se explica no olvidando que antes al asistir a la Misa o funciones sagradas el pueblo no participaba tan activamente como en el Post-Concilio. Al no entender el latín y estando el sacerdote de cara al retablo, todo parecía misterioso y el coro entretenía, cosa que hoy no es admisible.

—¿Serán también piezas populares las que cantarán esta Semana Santa?

—Sí, para que la gente pueda unirse a ellas.

—Según las nuevas normas de la Igle-

—Algo enormemente importante y sin lo cual el fracaso es seguro: «orden» y «silencio». Sin estos dos factores, esenciales en toda acción religiosa, nada se puede hacer.

—Tengo entendido que en Pollensa, desde tiempo inmemorial, se hace el Viernes Santo una función muy parecida a la que se intenta hacer en Artá.

—Cierto. Estos días hemos subido al Calvario de la bella villa de Pollensa y nos hemos informado del modo cómo se desarrolla dicha función. D. Miquel Gomila, Ecónomo del pueblo, nos animó hacer en Artá algo parecido. De todas formas se dan en Artá unas características muy semejantes a las de Pollensa: dos montículos muy parecidos coronados por dos santuarios; dos amplias y largas escalinatas, de casi idénticas dimensiones, bordeadas de cipreses; los dos pueblos que se despliegan en semicírculo al pie de los respectivos montículos, y hasta una panorámica muy parecida...

¡Ojalá un día el pueblo de Artá pudiera llevar en su entraña, como el pueblo de Pollensa, esa sencilla pero sublime manifestación de fe y de devoción!

—Se logrará, Sr. Ecónomo, si todos aportamos lo nuestro. ¿Algo más?.

—Que los fieles no olviden que los actos litúrgicos de la tarde son los más importantes, sin posible comparación, y que, sin orden y silencio —sobre todo silencio— es imposible que lo que este año se intenta dé positivos resultados.

—Gracias, don Juan, y no se canse de trabajar por el bien del pueblo. Y nosotros, hijos de Artá, tomemos muy a pecho el dignificar todo lo que sea susceptible de mejora.

CARRIO SANCHO

CONFECCIONES DE PALMITO, MIMBRE Y RAFIA

La Industrial Balear

ANTONIO BRUNET FRAU

DESPACHO:
Caretá, 7 - Tel. 25

Artá (Baleares)

ALMACENES:
Caretá, 7, y 18

GRANJA DIPLOMADA

"ES RAFALET"

Son Servera (Mallorca)

Esta Granja dispone para la venta los siguientes productos de razas seleccionadas:

Ganado vacuno. —

Raza HOLSTEIN-FRIESIAN
(Canadienses)

Venta de terneros descalostados o destetados con certificado de pedigree paternos de la

HOLSTEIN - FRIESIAN
ASSOCIATION OF CANADA

Ganado porcino. —

Raza LARGE WHITE

Venta de lechonas destetadas

sia, ¿qué cantos son más propios de nuestro tiempo?

—El Gregoriano, según la Iglesia, tiene que conservarse; pero dentro de ambientes capaces de entenderlo y cantarlo, como conventos de monjes, seminarios, etc. Para el pueblo se aconsejan piezas populares, sencillas.

—“Los espirituales negros” no son un ejemplo del canto como oración.

—Nos dan un buen testimonio en este sentido; ya que expresan cantando su estado de ánimo, penas y alegrías, a su dios. O sea que reflejan sus experiencias vitales, cantando en común.

—¿No le parece que la manera de vivir la Semana Santa está fuera del tradicional pensar post-conciliar?

—Debemos fijarnos que el Concilio se hizo por necesidad. Al convocarse, el mismo Papa dijo que lo primero que debía hacer la Iglesia era examinarse a sí misma, en sus veinte siglos de existencia, preguntándose:

¿Qué camino se sigue?

¿Qué cosas son imagen de Cristo?

Se vio que había muchos impedimentos para dar plenamente el Mensaje. Si repasamos los Decretos Conciliares veremos que la Iglesia lo que desea primordialmente es dar al mundo de hoy un Cristo actual; por ello debe ponerse en un plan de presentarlo en el mundo que está viviendo, dando a conocer los deseos de Cristo.

—No obstante, ¿no cree que si no se eliminan muchas cosas no esenciales, pasará desapercibido lo esencial?

—Si el pueblo vive interiormente el espíritu de la Semana Santa está bien que se manifieste externamente: pero si no lo vive será un hipócrita. Dichas personas ya estaban en tiempos de Cristo, observaban los mandatos, ayunaban, etc; no obstante les dijo que eran un pueblo que le adoraba de boca, pero el corazón estaba muy lejos de El.

Quizás hoy deberíamos preguntarnos si nuestro pueblo cristiano adora a Dios sin convicciones profundas. La Iglesia debe poner todo su empeño en dar a conocer a Cristo, pero al Cristo del Evangelio. Y después el pueblo que lo viva a su manera, con tal de que obre la sinceridad.

—Teniendo en cuenta todo lo dicho, ¿qué debe hacer hoy el pueblo de Dios?

—Está muy claro. Primero amar a Dios con todas nuestras fuerzas y si después todo lo que hagamos es consecuencia de este amor, no hay duda de que todo saldrá mejor. Antes de obrar exteriormente procurar vivir interiormente. Las procesiones no nos uniran a Dios si no hay una disposición interior. Para amar a Dios es una obligación común a todos, conocerlo de cada día mejor, intentando vivir una vida de amistad con El.

—Última pregunta: ¿No cree que la Iglesia, en la actualidad deja al margen las observaciones referentes al Cielo, preocupándose únicamente de la vida terrenal?

—Los sacerdotes adaptan la predicación a las circunstancias y es posible que a veces se vaya de un extremo a otro. Antes es verdad que se hablaba mucho del Cielo olvidando, tal vez, la vida que estaban viviendo los cristianos, cosa que parece errónea, ya que si miramos el Evangelio veremos que a Cristo le preocupa también el hombre en esta

vida. No quiero decir que el Evangelio sea un tratado de sociología, pero Cristo, que fue hombre como nosotros, le preocupó la existencia del hombre en el mundo.

Sin duda alguna, el entrevistado a puesto “el punto sobre la i”

CARRIO SANCHO

MPI Compañía de Inversiones, S. A.

LE OFRECE

La abertura de una cuenta corriente garantizándole un beneficio mínimo del 13 % anual

Formas de inversión por mensualidades desde 500.— hasta 25.000.—
Inversión correspondiente a la mensualidad de 1.000 pesetas con base de crecimiento acumulado de un 15 %

Años	Inversión final	Total a percibir
10	120.000.—	250.000.—
15	180.000.—	540.000.—
20	240.000.—	1.250.000.—

Consulte a nuestro delegado en Artá:

Señorita Catalina Gili Flaquer - Calle Amadeo, núm. 42, T. 26

Delegación en Palma: Calle General Mola, 6, 1.ª Dep. 2.º Tel. 22 73 61

Joyería - Relojería

ESTUDIO

TORRES

- * Compra de joyas viejas
- * Reparaciones en general
- * Facilidades de pago

Calle General Franco, 2 - Artá * Sucursales: } Calle Mayor, 51 - San Lorenzo
Font de Sa Cala - Cala Ratjada

MODERNO... SEGURO... DEFINITIVO!



DISTRIBUIDOR

COMERCIAL SANSALONI

Recta 2 - ARTA

QUIEN CONTABILIZA

Piensos San Isidro

UTILIZA

Piensos equilibrados para ganado:

porcino, ovino, vacuno, caballar, avícola, perros, conejos y concentrados.

Es Dijous Sant, a Artà, quant jo era al·lot

Ha plogut molt
de llavonses ençà

Quan jo era al·lot, sa nostra Setmana Santa m'entussiasmava una cosa a no dir. Era sa setmana que més estimava de tot l'any. Vaig, ara, a parlar d'es Dijous Sant, que és es dia principal, tal com se feia a sa nostra parròquia, quan jo era al·lot, ja que dins s'espai de un sol article no hi cap res més. L'any qui ve, si Déu ho vol, i som vius "BELLPUIG" i jo, parlaré de lo que queda. Lo primer, m'agradaria parlar de sa Casa Santa; però com que sa gran major part d'es qui l·legiu això, encara la recordau, me limitaré a dir que no n'he vista cap mai de tan magestosa, tan imponent i tan guapa. I això que n'he vistes moltes.

DIJOURS SANT— De bon mati, bastan-te gent, sobre tot ets homos anyès, anaven a sortir de la parròquia. A les nou i midja, se celebrava l'ofici. Hi assistia s'Ajuntament, es senyors i sa gent més piadosa, ja que s'altra gent feia feina. Hi assistien també, acompanyats de dues monges, es dotze apòstols, qui eren dotze veiets, d'es més pobres d'es poble. Duien es vestit negre, exactament que si fos es d'es casar, i estaven asseguts a un banc a posta. Anaven a combregar de dos en dos. De veres formaven ells un quadre molt simpàtic i eternidor. L'altar estava baix d'es presbiteri, entre ses capelles de la Puríssima i del Cor de Jesús. Llavonses aquesta darrera capella era sa de l'Assumpta.

En aquell temps, bastantes famílies d'Artà, més o manco poderoses econòmicament, pagaven —ara no sé que se fa respecte d'aquest punt—, cad'any, un ciri gros, com es Ciri Pascual, estregant-lo es pare o un altre membre de sa família a sa processó, que se feia —i se fa— després de l'ofici. Acabada aquesta mateixa processó, tois aquests ciris eren colocats a sa Casa Santa, estant'hi, juntament amb cossiols plens de violetes que feien una olor molt agradable, fins després de l'ofici d'es Divendres Sant. A sa processó d'es vespre, es propietaris d'aquests mateixos ciris qui hi assistien, també los duien, tornant-se posar, immediatament després, a sa Casa Santa. Es Dissapte Sant, se guardaven tots ells diss una caixa a posta, que se deia sa caixa del Santíssim, formant part es propietaris d'es mateixos ciris de sa confraria del Santíssim. Bé ells, bé un representant seu solien dir-los, tas d'anar'hi, a sa processó d'es Combregars, a sa del "Corpus" i a sa de ses terceres Dominiques. Un poc abans de sa Setmana Santa, un d'ets obrers del Santíssim tornava lo que havia quedat d'es ciri a cada propietari, el qual li donava es ciri nou. Jo sempre vaig veure que s'encarregat de fer aquesta feina va esser mestre Pep Guidet, qui

feia de teixidor al cap d'avall d'es carrer de s'Hostal.

Immediatament també després de sa processó, es Clero (llavonses hi havia a Artà deu o dotze capellans) i s'Ajuntament anaven a refreçar a sa rectoria, on se donaven confits grossos de Setmana Santa, suc de dues o tres castes i tabac a voler.

A cosa de migdia, moltíssima gent deixava es jornal, essent es capvespre bastant més de midja festa. Sa gent anava a visitar Cases Santes (hi havia sa de la parròquia, sa d'es convent i sa de Sant Salvador). Aquesta darrera no tenia res de Casa Santa, ja que no hi havia el Santíssim, sinó únicament una Verge Dolorosa amb una gran tela negra o blava, ara no ho record, darrera. No obstant, es poble li deia Casa Santa.

A les quatre, se feia sa funció d'es Lavatori d'es peus d'ets Apòstols, assistint'hi bastanta gent. També hi assistia s'Ajuntament. Es capellà de sa Canova (D. Pep) solia fer sempre de diaca, sent una tonada molt típica quan cantava s'Evangeli del dia. Immediatament després de cantat s'Evangeli, se feia es Lavatori, donant-se a cada apòstol un ramell i una pesseta. Llavonses una pesseta era una pesseta. Llástima que aquells veits hagin estat substituïts per al·lots. Durant aquesta funció, es capellans cantaven un "mandatum", a tres veus, molt antic i molt guapo. Acabada aquesta mateixa funció, se predicava es sermó d'es "Mandato", que deia es poble, i, després, hi havia Matines de "Faç".

A les vuit, sortia sa processó, que passava por dins es convent. Hi anava bastanta gent amb ciri (no tanta com ara), sense que hi hagués carapunats. Sols hi havia dos "Passos", el de la Verònica i el de la Mare de Déu dels Dolors. Més tard se posaren es "Pas" de s'Ecce Homo i es del Bon Jesús, fermat a una columna. Davant es "passos" de la Verònica i de la Mare de Déu hi anaven dues llanternes que duien dos bergantells. Aquestes llanternes, en lloc de vidres, tenien tela blanca, on hi havia pintats ets emblemes de sa Passió. Davant ses llanternes de la Mare de Déu, hi anava un al·lot, qui duia una bandera negra. Darrera la Mare de Déu, hi anava sa música. Després venia el Sant Crist que sempre vaig veure que'l duia es capellà Moll, amb camis i estola morada. Quatre homos, rellevant-se de dos en dos, sostenien ses barres que penjaven (supòs que encara es igual) d'es caps d'es creuer de sa creu. Darrera el Sant Crist, hi anaven es preste i es ministres amb vestits morats. Després d'aquests, hi anava s'Ajuntament, i, després de s'Ajuntament, hi anava un esplet de dones endolades.

Davant el Sant Crist, hi anaven dos al·lots, sostenguent amb sa ma, un a cada costat, un banquet negre, fet apos-

ta, per descansar'hi es peu de sa creu, mentres es dos homos que sostenien ses barres se rellevaven, i, al entorn d'es mateix Sant Crist, hi anaven deu o dotze al·lots duguent aixecat a l'aire un fanal de vidres blancs aficat a una barra que tenia sa gruixa d'una peça de quatre d'aquell temps. A cada costat del Sant Crist hi anava un centurió. A temps meu, sempre ho foren el sen Tià Pifolé qui vivia en es carrer d'es Castellet, i En Bou, qui vivia davant es portal de s'apotecaria d'es potecari Pujamunt vei. Just davant es fanals, de que he parlat, hi anava es Clero, amb sa capa negra i bonete posat, cantant un "Miserere", a quatre veus molt antic i d'un efecte sorprenent. En es temps que jo compt, hi havia a Artà un homo, molt bona persona, anomenat l'amo En Pere Josep Terrassa, qui tenia una veu de cabra, que bela que, d'alta que era, arribava a ses estrelles, i anava també a cantar es "Miserere". Hi duia molta curolla en so anar a cantar es "Miserere".

Molta gent anava a veure sa processó, i a ses cases per ont havia de passar, posaven canalobres de vidre amb espelmes enceses, i llumeneres de dos o quatre blens, damunt taules devora es portal de sa casa i devora es balcons i finestres baixes.

Alabada sa processó, es Clero i s'Ajuntament anaven a refrescar a la Sala, essent es refresc, poc més poc manco, com es de sa rectoria.

No he pensat a dir, i a posta ara ho dic, que es capellà Moll, per dur el Sant Crist, gonyava set pessetes que li donava s'Ajuntament, i es qui duien es "passos", lo mateix que es qui duien llanternes i es qui sostenien ses barres de sa creu del Sant Crist, gonyaven una ruda de confits que valia una pesseta. Es centurions no sé que gonyaven. Supòs que també una ruda de confits que valia una pesseta.

Tant es qui duien es "passos", com es qui duien llanternes anaven vestits d'escolà. Es qui sostenien ses barres de sa creu, no record com anaven vestits. Tenc por que no duguessin túnica blanca amb una faixa morada a sa cintura. Sé que no anaven vestits de seglar, però com anaven, no ho vull dir, perquè ara no ho record.

EN PEP DE SA CLOTA

POR FAVOR

Si conoce la dirección de un familiar o amigo interesado por las cosas de Artà, comuníquelo a BELLPUIG.



ECOS ARTANENSES

NACIMIENTOS

Día 26 de febrero. — Micaela Garau Sánchez, hija de Juan y de Carmen, calle Almudaina, 9.

Día 27 de febrero. — Margarita Cassellas Vives, hija de Jaime y de Margarita, calle Amadeo, 2.

Día 4 marzo. — Maria-Celestina Donoso Flores, hija de Antonio y de Maria, calle R. Blanes, 36.

Día 9 Marzo. — Gabriel Jover Ginard, hijo de Antonio y de Petra, calle Figueras, 43.

Día 7 marzo. — Jaime Vaquer Rivet, hijo de Antonio y de Catalina C/. Grech, 18.

Día 18 marzo — Magdalena Palou Lliteras, hija de Jaime y de Magdalena, calle Figueras, 23.

DEFUNCIONES

Día 1 de marzo — Magdalena Ferrer Jaume, a la edad de 69 años, calle P. Serra, 4.

Día 7 de marzo. — Jerónimo Llull Torrens, en Palma natural de Artá.

Día 12 de marzo. — Bernardo Sureda Ginard, a la edad de 50 años en la Colonia de San Pedro calle San Pedro, 13.

Día 17 marzo. — Bárbara Escanellas Alzamora, a la edad de 60 años en la

Colonia de San Pedro calle Virgen María, 29.

Día 17 marzo. — Catalina Femenias Ginard, a la edad de 76 años en calle General Aranda, 104.

Día 18 marzo. — Antonia Quetglas Mascaró a la edad de 73 años en calle Pep Not, 1.

RELIGIOSAS

PP. FRANCISCANOS



mos, procesión y Misa.

Día cinco a las ocho y media de la noche hora Santa

Semana Santa

Día cuatro. — Domingo de Ramos. A las nueve bendición de ramos, procesión y Misa.

Día ocho y día nueve, Jueves y Viernes Santo la función de la tarde será a las seis y media.

Día diez. — Sábado de Gloria, a las ocho de la noche Vigilia propia de dicha liturgia.

Día trece. — A las diez y media Misa a Nuestra Señora de Fátima, al final preces eucarística.

Día diecinueve. — A las 20 horas misa para las socias de las Josefinas.



DE LA COLONIA DE S. PEDRO

SEMANA SANTA

Domingo de Ramos: A las 9, en la Capilla de las HH. de la Caridad, bendición de Palmas y Ramos, a continuación procesión hacia la Parroquia, y Misa cantada.

A las 5 de la tarde, Misa vespertina.

A las 8,30 de la noche, rosario y Viacrucis predicado.

Jueves Santo: A las 7'30 de la tarde, Misa solemne, Lavatorio de los pies a los Apóstoles y Comunión en la Misa.

A las 10 de la noche, Hora Santa.

Viernes Santo: Durante todo el día, Turno de Vela ante el Monumento.

A las 5 de la tarde, Acto Litúrgico, Misa de Presantificados y Comunión.

A las 9,30 de la noche, Rosario y Procesión acostumbrada.

Sábado Santo: A las 11 de la noche, Bendición del Fuego, Cirio Pascual y Fuente Bautismal y Misa de Gloria.

Domingo de Resurrección: A las 9 de la mañana, Procesión de Cristo Resucitado y oficio solemne con asistencia de las Autoridades.

A las 5,30 de la tarde, Misa vespertina.

El Rvdo. Sr. Párroco desea a todos sus feligreses y señores veraneantes felices y santas fiestas de Pascua de Resurrección.

DEFUNCIONES

Día 12 de marzo, a la edad de 50 años, víctima de una breve enfermedad, Bernardo Sureda Ginart falleció confortado con los Santos Sacramentos. Reciba su esposa y demás familiares nuestro más sentido pésame.

El pasado día 17 de marzo, después de una intervención quirúrgica en la Residencia Sanitaria de Son Dureta, falleció Bárbara Escanellas Alzamora. Reciba su esposo e hijos y demás familiares el más sentido pésame.

FERRUCH

TELE CLUB

El pasado día 15 de marzo se reunió la Junta Directiva del Tele Club al objeto de sortear entre los socios de dicha entidad, dos billetes concedidos por el Ministerio de Información y Turismo para visitar, a modo de peregrinación, la tumba del Apóstol Santiago, con motivo del Año Santo Compostelano.

Efectuado el sorteo resultaron favorecidos:

D. Lorenzo Planisi Ginard.

D. Jaime Genovard Sansó.

Dichos Sres., al tiempo que harán ofrenda ante la tumba del Apóstol de un producto típico de nuestra localidad, podrán disfrutar de una estancia de 6 días (del 25 de Abril al 1 de Mayo) por diversos lugares del suelo patrio, pagando solamente una cuota simbólica de 500 ptas. cada uno.

A la vez que les deseamos una feliz estancia por tierras peninsulares vaya para ellos nuestra enhorabuena.

JECASE

ALMACEN DE MUEBLES

Bazar Muntaner

General Goded, 28
Capdepera

Muebles de lujo,
Metálicos,
De oficina,
De bar,
de cocina, y Auxiliares.

Cortinajes y otros objetos
interesantes.

Presupuestos para
Hoteles y Apartamentos

Programa de la Semana Santa

PARROQUIA



DOMINGO DE RAMOS

4 de Abril

A las 9'30. Bendición de ramos y palmas en el Santuario de San Salvador. Procesión de las Palmas. Misa Mayor en la Iglesia Parroquial.

A las 4 tarde. Vía Crucis solemne: "Dotze Sermons". Predicará el M.I. don José Ollers, Canónigo Penitenciario.

A las 5'30. Misa en San Salvador.

El horario de las restantes misas no sufre modificación.

JUEVES SANTO

8 de Abril

A las 6 tarde. Misa concelebrada, Homilía, Lavatorio y Comunión. Finalizada la Misa, Procesión al Monumento.

A las 9'30 noche. Procesión.

A las 11 noche. Hora Santa ante el Monumento.

VIERNES SANTO

9 de Abril

A las 6 tarde. Solemne función litúrgica. Adoración de la Cruz. Comunión.

A las 9 noche. En el Santuario de San Salvador: "Davallament de la Creu". "Procesió d'el Davallament". Cantos por el Coro Parroquial.

SABADO SANTO

10 Abril

A las 8,30 noche. Solemne Vigilia Pascual. Bendición del agua bautismal. Bautismo Comunitario. Renovación de las promesas del Bautismo. Misa solemne.

DOMINGO DE PASCUA

11 de Abril

A las 8,30. Procesión de Cristo resucitado. A continuación Misa solemne.

A las 10,30 Misa en Sta. Catalina.

Las restantes misas no sufren alteración en su horario.

Las autoridades presidirán las principales funciones religiosas

La Comunidad Parroquial desea a todos los feligreses unas felices Pascuas de Resurrección.

Nota: El Jueves Santo, por la mañana, se llevará la Comunión a los enfermos e impedidos que lo soliciten.

NOTICIARIO LOCAL

EL ANIMOSO "TOTS JUNTS" SIGUE CON SUS ACTIVIDADES

Aprovechando las cortitas vacaciones escolares del día de San José los miembros de "Tots Junts" (C. Llevant-O.J.E.) realizaron una acampada mixta en "Sa font de Sa Cala", con visita a las Cuevas de Artá. Podemos asegurarles que constituyó un rotundo éxito, ni el viento ni la lluvia lograron apagar la alegría de estos dhavales. Participaron en dicha acampada 33 niños y 24 niñas que, con sus respectivos mandos, sumaron un total de 70 acampados.

Hay que destacar que dicha acampada no fue completamente mixta, pues los campamentos estaban distantes unos 200 metros, aunque sí tuvieron alguna actividad conjuntamente.

Valiosa y positiva experiencia.

CENA-HOMENAJE A DON MIGUEL ARTIGUES GILI

Esta cena-homenaje viene a ser una prueba más de la estima y cariño de nuestro pueblo hacia la persona de D. Miguel Artigues Gili. No estamos acostumbrados a despedir a los alcaldes de la manera que lo hemos hecho con D. Miguel, pero ello no es sino una demostración de su valiosa labor.

Los Salones Matemales se encontraban abarrotados de artanenses. Entre las autoridades asistentes anotamos a los alcaldes de las vecinas villas de Manacor, Capdepera, Son Servera y San Lorenzo.

Una vez terminada la cena el popular Antonio Ginard nos leyó unas estupendas glosas alusivas al acto, e igualmente D. Juan Sard recitó una expresiva poesía por él compuesta.

Reciba el homenajeado, en nombre de BELLPUIG, la más cordial enhorabuena.

INTERESANTE CICLO DE CONFERENCIAS

Del día 22 al 26 del pasado mes, y organizado por el Club LLEVANT, tuvo lugar un interesante ciclo de conferencias sobre el desorbitado tema: "El sexo en la vida humana".

Se siguió el siguiente programa:

Día 22. — "La actual preconización del sexo". Conferenciante: Doctor Antonio Esteve.

Día 23. — "Educación de la sexualidad en los niños y adolescentes". Conferenciante: D. Gabriel Genovart, Ldo. en Pedagogía.

Día 24. — "La sexualidad bajo el punto de vista médico". Conferenciante: Doctor D. José Luis Martínez Duarte.

Día 25. — "Sexo y amor". Conferenciantes: D. Eusebio Pascual y doña María A. Amorós.

Día 26. — "Persona y sexo". Conferenciante: D. Sebastián Mesquida Sureda, Pbro.

Lo más destacable: Mayores de 18 años.

Yo no digo nada, pero....

Los jóvenes cantan.



Muebles BAUZÁ

DAMIAN BAUZA

Exposiciones: C/. Gral. Franco, 26 - Teléfono 209 - C/. 18 de Julio - Teléfono 85
Fábrica: C/. Bajo Riera, 10 y 12. MANACOR (Mallorca)

ELECTRICA ARTA LUX

Exclusivas

Televisión RADIOLA

Frigoríficos KELVINATOR

Calle Costa y Llobera, 8 - Tel. 115
ARTÁ





BOLETIN INFORMATIVO

ABRIL

1971

Batecs

La Llei d'Educació engloba el Batxillerat Elemental i l'Ensenyança Primària en un tot que és l'Ensenyança General Bàsica, la qual començara a entrar en funcionament el proper curs 1971-72. Per aquesta raó els nins i nines d'onze anys que pensaven matricular-se de primer al Col·legi Lliure Adop-tat, no podran fer-ho ja que hauran de continuar, dins el nou pla, assistint a les mateixes escoles que ara imparteixen la Primària.

Els centres privats, els més concorrids, ja estan complets, quasi saturats, i és bo de veure quin problema se presentarà a l'hora de la matriculació; no sortiran alumnes i n'hauran d'entrar de nous.

Altres problemes té, ademés, l'ensenyança fins ara Primària i que no podem deixar de recordar: és coneguda la preferència per les escoles privades amb el corresponent desprestigi de les Nacionals (que són gratuïtes), la preferència ha fet que les Nacionals hagin esdevingudes exclusives de les classes baixes (econòmicament). Pels nous arribats (els que senten aquell renovet quan remenen la butxaca) per res del món enviarien els seus fills a les "Escoles" (Déu els guardi de que un fill seu surti com un dels que hi van!). Les privades es troben, doncs, carregades de feina. Per altra banda, com que també falten mestres de titol, són bastantes les persones que fan de mestre sense esser-ho, especialment (no únicament) al Col·legi de les religioses de la Caritat. D'aquest estat de coses se desprén que un gran nombre de persones en edat escolar NO van amb mestres, quan a les "Escoles" ni ha quatre amb les aules buides o quasi buides.

No anirem a discutir quines han estat les causes d'aquesta situació, lo que sí voldríem és que es cercàs una veritable solució que fassí que l'ensenyança sigui mesurada amb criteris pedagògics i no econòmics o socials, que fassí comprendre que l'ensenyança és un dret que a altres bandes (precisament a les nacions adelantades) està molt cuidat.

Pot ser que la solució sigui el nou edifici del Col·legi (quan estigui construït) ja que durà la concentració de les aules i dels professors; però, ¿i mentres tant?, si és admissible el benefici de la concentració, ¿no hi hauria possibilitat d'anticipar-la?, ¿quin o quin organisme ens podria contestar? FONERS

¡¡TENEMOS NUEVO PRESIDENTE!!

Don Jerónimo Cantó

En la Convocatoria General Extraordinaria celebrada el pasado día 21 salió elegido nuevo Presidente don Jerónimo Cantó. Por producirse la elección en el momento de cerrar la edición no podemos entrevistarle, si bien en nuestro próximo boletín ofreceremos amplia información.

Igualmente Miguel Gili salió elegido Tesorero del Club.

Reciban la más cordial enhorabuena de la Sección de Prensa.

El Club Llevant está dividido en nueve secciones

Este mes Clemente Obrador Servera responsable de nuestra sección infantil y jefe local de la O. J. E.

Desde hace algo más de dos meses nuestra villa cuenta con un adecuado local infantil-juvenil. "Tots Junts", este es el nombre, y en él todos los chavales encuentran las puertas abiertas para desarrollar sus aficiones y transformar el ocio en entretenimiento.

"Tots Junts" es un local familiar, niños que corren, otros que juegan otros que leen, en fin allí hay un verdadero ambiente juvenil, y uno se lamenta de que en sus años infantiles no pudiese contar con algo parecido.

Clemente se muestra satisfecho y nos brinda toda clase de facilidades para desarrollar nuestra entrevista.

—¿...?

—Parece que marcha de maravilla. Ello se debe en que contamos con muchos chavales, que se entregan en todo momento para la actividad que sea, y al mismo tiempo poder contar con una Escuadra de Mandos, el "Grup Falcons", que esta ilusionadísima en trabajar con los jóvenes. Y ello hace que todo resulte más fácil y más idóneo para los chavales.

—¿Mucho trabajo para movilizar a los jóvenes?

—Hombre, en un principio nos encontramos con algo que parecía muerto, sí, había actividades para los niños, pero no eran lo suficientemente abiertas, continuas, todo era fútbol y los jóvenes no se conforman con ello, necesitan algo más y es lo que nosotros intentamos darles. Falta que lo consigamos.

—En el nuevo Club, hay niños y niñas...

—No, en absoluto, ello no crea el menor problema. Este contacto hace que crezcan en un ambiente, digamos normalizado, y siempre que las cosas se logren equilibrar perfectamente no habrá el menor problema... no sé, creo que es más que nada una cuestión que carece de fundamento, imaginaria. No hay que buscar cinco piernas al caballo, que es lo que hasta el momento se ha hecho referente a este punto.

—Pero, y los padres.

—Ya he dicho que es algo que ellos han creado. Si echamos un vistazo a los pedagogos que marcan las directrices de la nueva educación, veremos claramente como todos ellos remarcan y aconsejan la coeducación. Sí, en España, se permite, aún que no esté del todo legalizada, pero observemos a Suecia, vanguardia en lo que se refiere a educación, y notemos como el problema es del todo imaginario, de monjas...

—Tú que estudias magisterio, tienes oportunidad de tratar suficientemente con niños de otras partes. Compararlos con los nuestros.

—En cuanto a los niños que yo he podido tratar en Palma los noto algo más vivos, un espíritu más emprendedor, seguramente ello obedece al ambiente de la

PRIMER CAMPEONATO DE TENIS DE MESA

El día 29 de marzo dió comienzo el Primer Campeonato de Tenis de Mesa organizado por el Club Llevant, cuyas bases son las siguientes:

1.^a — Los participantes serán socios del Club.

2.^a — Cada participante aportará, en el momento de la inscripción, la cantidad de 200 pesetas para, al finalizar el campeonato, celebrar, vencedores y vencidos, una comida de compañerismo.

3.^a — El sistema del Torneo será por liga, con dos jornadas semanales, por lo que cada jugador tendrá que participar, como mínimo en dos partidos semanales.

4.^a — Cada partido consistirá en cinco juegos de los que el vencedor tendrá que ganar como mínimo en tres de ellos.

5.^a — Se concederá un punto por cada partido ganado.

6.^a — El participante que, sin aviso o motivo justificado, no se presente a jugar su partido en fecha señalada en el calendario de la liga, perderá automáticamente dicho partido y el punto en litigio se concederá a su adversario.

7.^a — Habrá un jugador designado por los participantes en el torneo que será el encargado de atender y resolver las reclamaciones a que pudiera dar lugar el desarrollo del campeonato.

8.^a — Se concederá una copa a cada uno de los tres primeros clasificados.

ciudad que los adapta a una vida vertiginosa. Los nuestros a pesar de ser más pasivos, menos emprendedores los notas más nobles, más naturales, más sinceros con ellos mismos, no buscan argumentos falsos y ello, en nuestros días, es de incalculable valor. En nuestra Organización he notado esas inquietudes y puedo asegurar que hay chavales maravillosos los cuales bien merecen todo nuestro interés y esfuerzos.

—Puedes explicar a nuestros lectores la organización de "Tots Junts".

—Tenemos primeramente dos partes niños y niñas. Una Escuadra de Mandos formada por seis jóvenes, cada uno de los cuales tiene bajo su responsabilidad una escuadra. Ello hace que haya una verdadera labor de equipo. Cada escuadra tiene su propia organización con sus responsables de excursionismo, deportes, cultura, etc.

Tenemos además la Junta Juvenil, que es el órgano representativo de los chavales en la Escuadra de Mandos. De esta manera conseguimos trabajar para los jóvenes pero con los jóvenes. Destaquemos la valiosa ayuda del Delegado Local de Juventudes, Juan Carrió Servera, el cual en todo momento nos ayuda y nos guía. Contamos así mismo con un Conciliario don Antonio Gili al cual también le debemos mucho por la entrega que en todo momento hace gala.

¿Niñas? Empezaron muy bien pero parece que andan algo despistadas, creo que les falta algo de experiencia, pero no deben acobardarse, ya verán como con el tiempo todo les irá mejor.

—¿Plan de actividades?

—Empezamos el segundo trimestre con actividades más bien de tipo deportivas, tenemos en marcha una pequeña olimpiada, de tanto en cuando hacemos alguno acampada, alguna excursión... El tercer trimestre intentaremos dedicarnos más bien a actividades culturales, ya veremos como va. Así mismo hemos celebrado un concurso de Redacción, otro de cometas, etc.

—¿Se ha encontrado alguna oposición de parte de los padres en cuanto a actividades?

—Abiertamente no. Hemos podido oír algún comentario es especial de nuestra última acampada, por lo que ya hemos apuntado anteriormente de celebrarla mixta, pero ello no nos preocupa, demos tiempo al tiempo.

—Económicamente como marcha el Club.

—Bueno, nuestro local esta federado y bajo la tutela de la Delegación de Juventudes, de la cual recibimos subvenciones, igualmente recibimos del Club Llevant, del Ayuntamiento y algún donativo que de tanto en cuando nos llega. Pero remarca que los niños no pagan ni una peseta para formar parte de nuestra Organización.

—¿Algo para los padres?

—Pues que nos ayuden en todo, si algo no tienen claro nosotros siempre estamos abiertos para dialogar con ellos y que por favor no crean problemas en donde no los hay. Y nada más hasta aquí la entrevista mantenida con Clemente Obrador Servera.

¡¡Niño que me pisas!!

J. SUREDA

TRABAJOS DE FONTANERIA

Lavabos, Bidets, waters, platos ducha y bañeras "Roca" y "Sangra".
"Griferías Buades" y todas clases de grifería. Tubos hierro y plomo.
Térmos eléctricos y butano.

JORGE LLULL RIERA

Rafael Blanes, 53 - Teléfono 90 - Artá (Mallorca)

Del desenvolvimiento y desenlace de dicho campeonato informaremos en ulteriores boletines.

SEGUNDO CERTAMEN LITERARIO «VILLA DE ARTA»

El Club Llevant convoca el segundo Certamen Literario "Villa de Artá" que patrocina el Magnífico Ayuntamiento, en el cual podrán concurrir los residentes en Artá y los artanenses donde quiera que residan y que se regirá por las siguientes Bases:

1.^a — Los trabajos que se presenten al Certamen serán originales e inéditos.

2.^a — El tema será libre, consistiendo el mismo en una narración.

3.^a — Los trabajos concursantes podrán ser redactados en castellano o en mallorquín.

4.^a — Los originales de los trabajos se presentarán por triplicado en papel tamaño folio, mecanografiado a doble espacio y a una sola cara.

5.^a — Los trabajos constarán de un mínimo de cinco folios.

6.^a — El plazo de admisión será cerrado el día 30 de Junio de 1971.

7.^a — Los trabajos serán entregados personalmente o por correo a la Sección de Biblioteca del Club Llevant.

8.^a — Los trabajos se presentarán sin firma y con un lema que será el mismo que figure en el sobre cerrado y aparte en el que constará el título de la obra, nombre y señas del autor.

9.^a — Los premios del presente certamen se dotan con un importe de 6000 pts. para el primer premio y 3000 pts. para el segundo, no pudiendo los premios quedar desiertos.

10.^a — La entrega de los premios será efectuada el 6 de Agosto de 1971.

11.^a — El Club Llevant se reserva el derecho de poder publicar las obras premiadas.

12.^a — El jurado se dará a conocer una vez terminado el plazo de admisión de las obras.

13.^a — Las obras no clasificadas podrán ser retiradas por sus autores o delegados de los mismos durante los quince días posteriores a la fecha de entrega de los premios.

14.^a — El Club Llevant no responde de desperfectos, atrasos ni extravíos de obra alguna.

RINCON DEL SECRETARIO

Durante el pasado mes la Junta Directiva tomó entre otros los siguientes acuerdos:

—Celebrar un homenaje a Miguel Pastor.

—Crear la insignia del Club. La de Oro y la de Plata sólo podrán ser concedidas por resolución de esta Junta.

—Convocar el Segundo Certamen Literario "Villa de Artá".

—Acelerar los trabajos para el Descendimiento del Viernes Santo, que tendrá lugar en el recinto de San Salvador.